

Rosamunde Neugebauer

ZEICHNEN IM EXIL – ZEICHEN DES EXILS?

SCHRIFTEN DER GUERNICA-GESELLSCHAFT

Kunst, Kultur und Politik im 20. Jahrhundert  
Herausgegeben von Jutta Held

BAND 14

ROSAMUNDE NEUGEBAUER

**ZEICHNEN IM EXIL – ZEICHEN DES EXILS?**

HANDZEICHNUNG UND DRUCKGRAPHIK  
DEUTSCHSPRACHIGER EMIGRANTEN AB 1933

Weimar 2003

Als Habilitationsschrift auf Empfehlung des Fachbereiches Sprach-  
und Kulturwissenschaften der Johann Wolfgang Goethe-Universität  
Frankfurt/Main gedruckt mit Unterstützung der Deutschen  
Forschungsgemeinschaft

Gedruckt mit Unterstützung der Stiftung Kritische Kunst- und  
Kulturwissenschaften

Layout: id, Weimar  
Satz: Knoblich & Wolfrum, Berlin  
Druck: VDG, Weimar

Umschlagabbildung: siehe Abbildung 13 in diesem Band

© VG Bild-Kunst, Bonn 2003 für: Thomas Theodor Heine, George Grosz, Leopold Haas, Lea Grundig,  
David Ludwig Bloch, Max Beckmann, James Ensor, Otto Dix, Arshile Gorky, Wolfgang Otto Schulze

© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2003 für Pablo Picasso

© Ludwig Meidner-Archiv, Jüdisches Museum der Stadt Frankfurt am Main für Ludwig Meidner

© Ghetto Fighter's House Museum Art Collection (Beit Lohamei Haghetaot Museum), Israel für  
Karl Schwesig

© Walter Nessler-Stiftung, Pulsnitz für Walter Nessler

© VDG • Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften • Weimar 2003

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form (Fotokopie,  
Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme  
verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Der Verlag, die Herausgeberin und die Autorin haben sich nach besten Kräften bemüht, die erforderli-  
chen Reproduktionsrechte für alle Abbildungen einzuholen. Für den Fall, daß wir etwas übersehen  
haben, sind wir für Hinweise der Leser dankbar.

ISBN 3-89739-329-8

*Für Hans Zitko*



# Inhaltsverzeichnis

DANKSAGUNG	II
<b>Einleitung</b>	
PER EXEMPLUM	15
FRAGEN UND THESEN	19
1. Das Exil – ortlos, auf Zeit	19
2. Mythos und Realität des Exils	20
3. Das Exil als Handicap oder als Chance	21
METHODE UND GEGENSTAND	23
1. Zeichen des Exils, Ästhetik des Exils	23
2. Handzeichnungen und Druckgraphiken – die Auswahlkriterien	26
3. Rahmenbedingung: Exilland und Marktchance	29
4. Ausgangspositionen	30
5. Jüdische Kunst?	31
ZUM FORSCHUNGSSTAND	35
<b>Hauptteil</b>	
VORBEMERKUNG	41
REGISTRIERUNG, KOMMENTAR UND VISION: ZWISCHEN REZEPTION DES REALEN UND FABRIKATION VON FIKTION	45
1. Flucht	45
2. Die Internierungslager der Alliierten und das Ghetto in Shanghai	50

a.	Gefangen	53
b.	Das Warten	61
c.	Das Alltagsleben	63
d.	Die Not der Notdurft	68
•	Lagerkunst im Exil – ein Sonderfall?	75
e.	In den Straßen Shanghais	81
3.	Anti-Nazi-Cartoons im Exil	88
	Erläuternde Vorbemerkung zu den Begriffen „Cartoon“ und „Karikatur“	88
a.	Ausgangspositionen, Zwischenstationen	89
b.	Polit-Cartoons der Emigranten in Großbritannien – ein spezielles Kapitel	93
•	Der Fall Joseph Otto Flatter	96
c.	Arsenal und Strategien der Cartoonisten im Vergleich	99
•	Hitler – Schmierenskomödiant oder Monster?	100
•	Antithetische Kampfbilder – antithetische Bildsatiren	110
•	Das Bild des Deutschen und Deutschlands	115
•	Visualisierte Metaphern	118
•	Zitate	121
•	Zusammenfassung	127
d.	Verlust des Feind-Bildes? – Zeichnungen zum Nürnberger Kriegsverbrecherprozess	131
4.	„Ruins without Pleasure“?	136
5.	Die Neue Welt	149
a.	„Amerika, du hast es besser“? Anmerkung zur Kunstszene in den USA während der Depression und des New Deal	149
b.	New York Impressions	152
6.	Der ganze Kosmos: zu Josef Scharls spirituell-szientifischer Privatmythologie	163
	<b>PATHOSFORMELN UND METAPHERN LEIDVOLLEN SCHICKSALS IM EXIL</b>	177
	Erläuternde Vorbemerkung zu den Begriffen „Pathosformel“, „visualisierte Metapher“ und „visuelle Metapher“	177
1.	Schwarz-Modulationen	184
a.	Das verschattete Antlitz und der geschwärzte Blick der Melancholie	185
b.	Das Schwarzweiß und das Grau der Angst und der Verzweiflung	202
c.	Düstere Stätten, finstere Abgründe: unwirtliche Seelenlandschaften und reale Unorte	211
2.	Bewegung und Stillstand	217
a.	Wartend auf gepackten Koffern	217
b.	Strandgut	225
c.	Das rettende Boot?	233
d.	Stürzend – haltlos oder aufgehoben im Rausch des Liebens Exkurs zu Beckmanns „Abstürzenden“	243
		250



3. Unheroische Helden und „Minusmenschen“	254
Vorbemerkung	254
a. Der ewige Wanderer – auf der Suche nach dem gelobten Land?	256
b. Der „vielgewanderte“ Heimkehrer Odysseus und die Suche eines Esels nach seiner Heimat	267
c. Lastenträger: Unheil bringend – vom Schicksal bedrückt – schuldbeladen	275
d. „Minusmenschen“: isoliert, entfremdet, verrückt	279
<b>Schlussbetrachtung</b>	
INNOVATION UND TRADITIONSBINDUNG – KONTINUITÄT UND BRUCH	299
1. Anmerkung zur Spezifik des Graphischen	300
2. Exil und Avantgarde	303
3. Zur Frage des Neuen	313
4. Postmoderne Haltung ohne Kalkül	321
ANMERKUNGEN	327
KURZBIOGRAPHIEN, WERK- UND LITERATURAUSWAHL	435
ALLGEMEINES LITERATURVERZEICHNIS	479
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	491
INDEX	503
FARBTAFELN	513

## Index

- 8-Uhr-Abendblatt** 356
- Adler**, Erna 462
- Adorno**, Theodor W. 192, 270, 398, 420f., 484
- Ahasver** 257, 259f., 260, 262, 267, 416ff., 420, 483, 499
- AIZ** 90, 92
- Albers**, Josef 314, 430
- Albert Lazard**, Lou 346, 354
- Andrieux**, Lili R. 346, 354
- Angeluschew**, Boris (d.i. Bruno Fuck) 29
- Apokalypse**, apokalyptisch 26, 59, 87, 127, 148, 157, 160, 196, 198, 205, 211f., 215, 251, 265, 288, 316, 354, 389, 406, 410, 436, 446, 457, 468, 474, 480, 495
- Appeasement** 93, 150, 161, 353
- Arcimboldo** 293
- Argentina Libre** 342, 371, 458f.
- Argentinien** 22, 102, 337, 341, 458, 460
- Argentinisches Tageblatt** 458f.
- Aristoteles** 171, 177, 179, 396
- Arman** (d.i. Armand Fernandez) 408
- Arnold**, Karl 90
- Arntz**, Gerd 28
- Ascot** (Internierungslager) 54, 72, 351, 471, 492
- ASSO**, ARBKD 447, 458, 462, 465, 485
- Athlit**, Atlit (Internierungslager) 52, 63, 68, 318, 349f., 352f., 406, 448, 492
- Auerbach**, Frank 281
- Aufbau** 91, 337, 360, 442, 480
- Ausbürgerung**, ausgebürgert 15, 28, 327, 438, 446, 455, 458, 465, 483
- Auschwitz** (Konzentrationslager) 78, 207, 209, 354, 400
- Australien** 51, 112, 352, 374
- Avantgarde** 9, 30, 36, 75, 151, 183, 299f., 303, 305, 308f., 312, 317, 320, 329, 334, 426, 429, 431f., 436, 446, 448, 458, 461, 464f., 468, 476, 487
- Babylon**, babylonisch 147, 155, 156, 162f., 335, 474
- Bachtin**, Michail M. 291ff., 425, 480, 486
- Bacon**, Francis 207
- Bärtle**, Ugge 355
- Barlach**, Ernst 87, 281, 357, 493
- Basch**, Werner 28
- Beckmann**, Max 8, 26, 30, 32, 36, 50, 194ff., 234f., 240f., 245ff., 256, 303, 306, 309, 312, 316, 332, 337f., 400ff., 409, 412ff., 421, 428, 431, 433, 436ff., 481, 496ff.
- Belgien** 25, 97, 109, 461, 465f.
- Bellmer**, Hans 28, 55, 314, 332, 354

- Benjamin**, Walter 397
- Berger**, Oscar 28, 95, 369f.
- Bergson**, Henri 101, 370
- Berliner Illustrierte** 359, 469
- Bert** (d.i. Albert Kaufmann oder Joseph Justus?) 28, 362, 374, 424
- Bettler** 82ff., 144, 270f., 357, 383, 391, 412f., 493, 495
- Beuys**, Joseph 130, 149, 385
- bil**, bill *siehe* Spira, Willi
- Bilbo**, Jack (d. i. Hugo Cyrill Kulp Baruch) 314, 430, 438f.
- Bildsatire** 8, 90f., 94, 110, 118f., 128f., 180, 182, 355, 358, 360, 366, 368, 445
- Birnbaum**, Uriel 28, 453
- Blechhammer** (Konzentrationslager) 467
- Blitz**, The (Blitzkrieg, London Blitz) 140ff., 148, 215, 364, 383, 473, 484, 495
- Bloch**, David Ludwig 11, 53, 81ff., 319, 343, 346, 356f., 387, 412, 439f., 493
- Bloch**, Ernst 378, 389
- Bloch**, Felix 328
- Bloch**, Martin 223ff., 408, 498
- Blumenberg**, Hans 172, 234, 395, 397, 409ff., 480
- Bodek**, Karl 315
- Böcklin**, Arnold 158, 240, 389
- Böhmer**, Gunter 28
- Böhringer**, Volker 148, 384
- Boltanski**, Christian 408
- Bosch**, Hieronymus 87, 238f., 289f., 293, 411, 424, 498, 500
- Bowles**, Paul 328
- Brandt**, Rolf A. 29
- Brasilien** 226, 408, 453f.
- Brecht**, Bertolt 129, 378
- Breton**, André 309, 429
- Breuer**, Leo 409
- Brueghel d. Ä.**, Pieter 50, 86, 205, 235, 292, 294
- Buchenwald** (Konzentrationslager) 327, 354, 467
- Büchergilde Gutenberg** 458, 518
- Bund Deutscher Mädel** (BDM) 116
- Burger**, Hans Herbert 28
- Busch**, Wilhelm 89, 128
- Butler**, George 130, 368f., 379
- Caravaggio** 50, 206, 221, 407, 497
- Castello** 461
- Cervantes**, Miguel de 122
- Cézanne**, Paul 228f., 409, 498
- Chagall**, Marc 31, 242, 261, 274, 343, 412, 418
- Chaplin**, Charlie 106, 253, 372f., 494
- Chatwin**, Bruce 328
- China** 84f., 87, 343, 346, 356f., 440, 484
- Chirico**, Giorgio de 216f., 407, 481, 497
- Christus** 67, 192, 257, 260, 266, 282, 350, 418, 423
- Churchill**, Winston 100, 114
- Cocolo** 271ff., 421, 443, 455, 500, 513
- Columbia University** 151, 154, 253, 388, 414, 460
- Copley**, John Singleton 234, 236f., 411, 498
- Corbusier**, Le 162
- Courbet**, Gustave 93, 206f., 318, 404, 445, 497
- Coventry** 137
- Curry** *siehe* Saul, Werner
- Dachau** (Konzentrationslager) 81, 348, 356, 439f., 463
- Dachinger**, Hugo 11, 60f., 64f., 285ff., 315, 348f., 354, 423, 440f., 492, 500, 505
- Dachinger**, Meta 285, 423, 441, 500
- D'Addario**, Ray 132f., 379f., 487, 495
- Daily Herald** 470
- Daily Mail** 383, 471, 484
- Daily Mirror** 471
- Daily Telegraph** 95, 471
- Dame**, *Die* 359, 469
- Damigny** (Internierungslager) 55, 63f., 69, 349f., 467, 492
- Dante** 234, 249, 413f., 422, 446, 481, 499
- Darboven**, Hanne 395
- Daumier**, Honoré 47f., 84, 89, 91f., 222f., 342, 407f., 481, 486, 497
- Delacroix**, Eugène 85f., 188, 234f., 259, 357, 399, 481, 484, 493

- Demuth, Charles** 408
- Diogenes** 255, 266
- Dix, Otto** 67, 90, 215, 303ff., 313, 350, 427f., 438, 500
- Doenitz, Karl** 380, 495
- Dolbin, Benedikt Fred** (Pseud. Ben Bindol) 28, 90f., 332f., 359, 361, 441ff.
- Dominguez, Oskar** 314
- Doré, Gustave** 258ff., 266, 417, 499
- Douglas** (Internierungslager) 54, 65, 344, 348f., 452, 486
- Doyle, Jerry** 108, 373, 494
- Duchamp, Marcel** 75, 352
- Dürer, Albrecht** 50, 179, 186f., 190, 201, 305, 398, 488, 496
- Eco, Umberto** 324, 331, 427
- Ehrlich, Bettina** 271f., 274, 421, 442f., 455, 500, 513
- Ehrlich, Georg** 28, 375, 442, 468
- Eichenberg, Fritz** 28, 90, 333, 360, 386ff., 489
- Einstein, Albert** 171, 394f.
- Einstein, Carl** 174, 217, 320, 390, 394f., 431
- Ensor, James** 89, 158, 293ff., 389, 425f., 462, 482, 500
- „**Entartete Kunst**“ 30, 164, 336, 436, 446, 456, 487
- Enzensberger, Hans Magnus** 137f., 381, 481
- Ernst, Max** 28, 55, 164, 286, 314f., 354, 392, 395, 430
- Errell, Richard** 28
- Eulenspiegel** 462
- Evening Standard** 52, 95, 345, 370, 374, 378, 383, 471ff., 491, 494
- Faust** 196, 198ff., 245ff., 252, 257, 401f., 413, 415, 436ff., 496, 499
- Fechenbach, Hermann** 11, 61ff., 65, 92, 96, 102ff., 130, 242, 315, 318f., 337, 342, 348f., 354, 366, 371, 373, 412, 431, 443f., 492f., 498
- Federal Arts Project** (FAP) 25, 29, 150, 386
- Feibusch, Hans** 28
- Fein, Josef** 88
- Feuchtwanger, Lion** 23, 331, 344
- Flutter, Joseph Otto** 8, 11, 88, 92ff., 96ff., 102, 106f., 113ff., 126f., 129ff., 133, 135f., 303, 362, 364ff., 372f., 375, 378, 380, 444ff., 493ff., 507
- Fleischmann, Karel** 328
- Fludd, Robert** 170, 394
- Flusser, Vilém** 21, 36, 330f., 482
- Fontana Martina** 458f.
- Frankreich** 25, 36, 50, 56, 58, 63, 77, 90, 93, 96, 109, 124, 151, 189, 261, 312ff., 336f., 344ff., 369, 373, 377, 438, 456, 461, 465, 467, 471, 475, 488
- Free World** 442
- Freier Deutscher Kulturbund** 451, 471
- Frémiet, Emmanuel** 107
- Freud, Anna** 57, 347
- Freud, Sigmund** 99, 187, 193, 197, 204, 254, 369, 397, 400, 402f., 415, 482
- Friedenthal, Richard** 65, 345, 349, 482
- Friedrich, Caspar David** 57, 181f., 187, 216, 384, 399, 496
- Fritta, Bedrich** 328, 362, 373
- Früh, Eugen** 28
- Fry, Varian** 467
- Füssli, Johann Heinrich** 156, 249, 413, 499
- Galerie Jeanne Castel** 455
- Galerie John Denham** 11, 383, 422f., 441, 452, 495, 500
- Galerie Marlborough** 461
- Galerie Nierendorf** 463ff.
- Galerie Siegfried Oppenheimer** 451
- Galerie St. Etienne** 463
- Gauguin, Paul** 224, 408
- Gegen-Angriff** 90, 92
- Géricault, Théodore** 85f., 234f., 357, 493
- Gestapo** 47, 362, 450, 462
- Ghetto** 7, 50, 53, 77f., 109f., 318, 328, 337, 344, 347, 351, 354, 356, 373f., 406, 409f., 418, 440, 448f., 466, 487f., 492, 494, 498f.
- Giacometti, Alberto** 283f., 423, 482, 500
- Gillray, James** 89, 128, 482
- Glückselig, Leo** 28, 333
- Godal, Erich** 29, 90f., 359f., 362
- Goebbels, Joseph** 106, 116, 123, 126, 131f., 372, 477
- Göpel, Erhard** 198, 402, 409, 414, 437
- Göring, Hermann** 106, 116, 123, 125, 132ff., 380, 477, 495

- Goethe**, Johann Wolfgang von 130, 149, 183, 198f., 201, 228, 246ff., 352, 379, 385, 402, 413, 415, 436f., 466, 482, 496, 499
- Götz**, Karl Otto 149, 384
- Gogh**, Vincent van 80, 164, 169ff., 173, 190, 224f., 305, 393f., 399, 408, 464, 489, 496, 498
- Gombrich**, Ernst (Ernest) H. 103, 119, 128, 130, 178, 181, 366, 368f., 371, 376ff., 396f., 399, 482
- Gorky**, Arshile 303, 309ff., 428f., 482, 501
- Gottlieb**, Maurycy 259f., 417f., 483, 499
- Goya**, Francisco 47f., 191, 201, 205ff., 238f., 256, 294, 342, 400, 404, 411f., 416, 491, 496, 498
- Graf**, Oskar Maria 165
- Großbritannien** 8, 29, 35, 50ff., 58f., 72, 77, 93ff., 103, 121, 129, 131, 239, 256, 259, 272, 301, 315, 324, 329, 331, 333ff., 341, 344ff., 348f., 353, 358, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 382f., 408, 423f., 438f., 441, 443, 445, 452, 457, 462, 470ff., 476, 481ff., 490
- Groß-Rosen** (Konzentrationslager) 467
- Grosz**, George 11, 15f., 18, 26, 36, 47, 49, 73f., 89ff., 114, 147, 149, 158ff., 232f., 264ff., 303ff., 312f., 327, 333, 337, 351, 358f., 361, 368, 384, 390ff., 410, 419, 427, 446f., 458, 460, 487, 491, 493, 496, 498ff.
- Groteske**, das 59, 87, 99, 153, 160, 239, 359, 412, 468
- Groys**, Boris 320f., 340, 432, 483
- Grundig**, Lea 52, 67f., 95, 209ff., 243f., 254, 317f., 328, 341ff., 344f., 349f., 352ff., 405f., 431, 447ff., 447, 461, 492, 497
- Grundig**, Hans 67, 81, 93, 350, 447, 449, 461
- Guggenheim**, Peggy 91, 151
- Gulag** 350f.
- Gulbransson**, Olaf 90
- Gurs** (Internierungslager) 50f., 261, 328, 344, 346, 350, 409f., 418, 465f., 481, 486, 488, 499
- Haas**, Leo 17f., 328, 344, 491
- Haffner**, Sebastian 363
- Haganah** (Untergrundorganisation) 52
- Hagenbund** 441f., 462
- Hamann**, Paul 451, 461
- Handels- och Sjöfarts-Tidning** 363, 450
- Hauser**, Carry 28, 375
- Heartfield**, John 36, 91, 95, 353, 362, 446, 477
- Hecht**, Ben 161f., 163, 390, 447, 496
- Heckroth**, Hein 28
- Heidegger**, Martin 204f., 339, 403, 483
- Heine**, Heinrich 77, 353, 410
- Heine**, Th. Th. (d.i. Thomas Theodor Heine) 46, 90f., 93, 105f., 232, 341, 360, 362f., 372, 450f., 491, 494
- Heldt**, Werner 137, 381
- Henry**, O. (d. i. William Sidney Porter) 159, 163, 447
- Heritage Press**, *The* 333
- Hess**, Rudolf 116, 132ff., 380, 477, 495
- Hinrichsen**, Klaus 12, 281f., 345, 349, 422f., 430f., 452, 484
- Hiob** 26, 262f., 418, 463, 474, 499
- Hirszenberg**, Samuel 259ff., 417f., 499
- Hitler**, Adolf 8, 50, 88ff., 93ff., 99ff., 110, 112, 114ff., 121, 123ff., 134, 140, 142, 161, 164, 337, 360, 363ff., 370ff., 376f., 379, 427, 444, 459, 461f., 477, 480, 481, 484, 488, 490, 493f., 507
- Hl. Christophorus** 422
- Hodin**, Joseph Paul 283, 316, 423, 431, 457
- Hofer**, Karl 137, 148, 381
- Hoffmann**, Heinrich 103f., 371, 427, 493
- Hoffmeister**, Adolf 91, 362, 365, 373, 469, 485f.
- Hofstätter**, Osias 29
- Hogarth**, William 255, 377, 482
- Holocaust** 18, 26, 32, 36, 42, 47, 77ff., 110, 173, 207, 209f., 217, 241ff., 256, 261, 318, 328, 338, 343, 346f., 354f., 364, 403, 410, 439f., 445, 448, 468, 474, 479f., 486ff.
- Humanité** 92
- Hongkew** (Ghetto) 53
- Hopper**, Edward 151, 163
- Horkheimer**, Max 270, 420f., 484
- Hutchinson** (Internierungslager) 52, 72f., 76, 282, 328, 345, 351, 353, 370, 451, 457, 493
- Huyton** (Internierungslager) 51, 54, 57, 60f., 65, 80, 223f., 291, 344, 347ff., 353, 408, 441, 457, 461, 476, 492, 498, 505
- Innere Emigration** 19, 328f., 336, 427, 480, 483
- Internierungslager** *siehe* Ascot, Athlit, Damigny, Douglas, Gurs, Hutchinson, Huyton, Isle of Man, Les Milles, Meslay du

- Maine, Montlucon, Mooragh, Onchan, St. Cyprien, Le Vernet, Warth Mills, Wöllersdorf
- Isle of Man** (Internierungslager) 51f., 54, 63, 72, 77, 80, 275, 282, 315, 344f., 352, 438, 441, 443f., 451f., 457, 471, 473, 486
- Israel** 11f., 52, 92, 109, 158, 211, 243, 256f., 317f., 334, 337, 448, 468, 469, 480
- Israelitisches Familienblatt** 92, 318, 443
- Jameson, Fredric** 323, 432f., 485
- Japan, Japaner** 53, 84, 110, 123, 151, 346, 356, 485
- Jean, James** 170f., 394
- Jewish Renaissance** *siehe* Jüdische Renaissance
- Job** *siehe* Hiob
- Jude, der ewige** (wandernde) 257, 259f., 323, 416ff., 420, 468, 499
- Jüdische Renaissance** 31, 334, 431, 480
- Kabakov, Ilya** 75, 352
- Kästner, Erich** 90, 359, 469f.
- Kafka, Franz** 282f., 422
- Kahn, Erich** 279ff., 303, 341, 354, 422f., 451f., 500
- Kain** 26, 244f., 266, 413, 453, 455, 499, 513
- Kalypso** 225f., 269, 408f., 420, 498f.
- Kanada** 51, 469f.
- Karikatur** 8, 64, 74, 78, 88ff., 150, 162, 255, 259, 299f., 304, 316, 319, 323, 337, 358ff., 417, 442, 444f., 450, 460, 465ff., 471, 474, 480, 482ff., 487f., 490, 499
- Karneval** 290ff., 294f., 425
- Keil, Alex** (d.i. Sándor Ék) 29
- Keitel, Wilhelm** 135, 380, 495
- King Kong** 107, 155ff., 373, 389
- Kitaj, R. B.** 32f., 88, 329, 335f., 358, 484f.
- Kiwitz, Heinz** 28
- Klee, Paul** 165, 302, 312, 392
- Klemperer, Victor** 137, 377, 381, 485
- Kley, Heinrich** 72f., 351, 493
- Knayer, Immanuel** 148, 384
- Knight, Dame Laura** 131, 367, 379
- Koerner, Henry** 28, 131, 134ff., 332, 379f., 452f., 495
- Koestler, Arthur** 344, 471
- Kokoschka, Oskar** 28, 36, 89, 92, 197, 337f., 375, 386, 402, 485
- Kollwitz, Käthe** 84, 187, 275, 281, 357, 399, 402, 455, 458, 460
- Konzentrationslager, KZ** *siehe* Auschwitz, Dachau, Blechhammer, Buchenwald, Groß-Rosen, Laurahütte, Sachsenhausen
- Kommunist/in, Kommunistische Partei** (KPD, KAPD, KPÖ) 90, 92, 94, 109, 353, 364, 405, 440, 446ff., 452, 458, 465
- Kooning, Willem de** 303, 307ff., 312, 428f., 482, 501
- Kredel, Fritz** 28, 333, 388
- Kriegsgefangene/r, Kriegsgefangenschaft, Kriegsgefangenenlager** 62, 75, 78ff., 355, 485
- Kris, Ernst** 103, 366, 371
- Kubin, Alfred** 89, 181, 281, 358
- Kukryniksy** 131, 379
- Lachen links** 462
- Lachnit, Wilhelm** 137, 381
- Lackner, Stephan** 12, 195f., 252f., 325, 401f., 414, 433, 436f., 496, 499
- Lang, Erwin** 28
- Laokoon** 205ff., 404
- Lasker-Schüler, Else** 28
- Laurahütte** (Konzentrationslager) 467
- Le Brun, Charles** 178
- Legenda aurea** 422
- Leskoschek, Axl** 225f., 244f., 254, 267ff., 271f., 274, 408, 413, 419f., 443, 453ff., 459, 498ff., 513
- Lessing, Doris** 271, 420
- Lessing, Gotthold Ephraim** 205f., 404
- Lessing, Theodor** 477
- Levine, Sherrie** 352
- Liebermann, Max** 31, 431, 476
- Liebknecht, Robert** 55, 71, 455f.
- Liessmann, Konrad Paul** 324, 433
- Lilien, Ephraim** 31
- Lilliput** 145, 364, 369, 374, 469f., 471, 476
- Limited Editions Club, The** 333, 447
- Lindner, Richard** 28, 310, 320, 333f., 337, 487
- Lingner, Max** 315

- Lipman-Wulf**, Peter 28, 53ff., 60, 346f., 354, 456, 491f.
- Lips**, Eva 28, 149, 385
- Lissitzky**, El 31
- Lohan**, Robert 149, 385
- Low**, David 51f., 88, 95, 99ff., 104, 111f., 123ff., 128f., 131f., 134, 345, 364f., 367f., 370, 374, 377ff., 471, 485f., 491, 494f.
- Lustigen Blätter**, *Die* 359
- Lyotard**, Jean-François 321, 433
- Maillet**, Leo 354
- Mallarmé**, Stéphane 172, 395
- Mánés** 92, 362, 450
- Manet**, Édouard 123, 416
- Manga** 84
- Mann**, Erika 149, 385
- Mann**, Heinrich 362, 373, 466
- Mann**, Klaus 149, 360, 385
- Masereel**, Frans 202, 458, 463
- Maske**, Maskerade, Maskenaufzug 96, 204, 290, 292, 294, 401f., 424, 437, 481, 500, 517
- Mattheuer**, Wolfgang 348
- Meffert**, Carl *siehe* Clément Moreau
- Mehring**, Walter 28, 265ff., 344, 407, 419, 447, 486
- Meidner**, Else 28, 456
- Meidner**, Ludwig 31, 77, 95, 212, 231f., 235ff., 275ff., 281, 287ff., 316f., 344f., 353f., 406, 410ff., 421f., 424f., 431, 456f., 468, 498f., 515, 517
- Mein Kampf** 96, 98, 102, 121, 129f., 134, 342, 362, 364, 366f., 371f., 377, 444f., 459, 493f.
- Meissonier**, Ernest 122ff., 378, 494
- Melancholie** 8, 43, 54, 137, 185ff., 208, 211, 216f., 223, 274, 279, 310, 323f., 343, 347f., 389, 398ff., 407, 482, 484, 496f.
- Memento mori** 147, 495
- Mendelssohn**, Peter de 380
- Menorah** 318, 431, 443
- Menzel**, Adolph 287, 318, 423
- Meslay du Maine** (Internierungslager) 55, 467
- Michelangelo** 121, 287, 301, 374, 423, 426
- Milles**, Les (Internierungslager) 53ff., 71, 314f., 332, 346f., 430, 455f., 475, 491
- Ministry of Information** 94ff., 130, 135, 368, 379, 445f., 469f., 476f.
- Minkowski**, Maurice 222ff., 408, 498
- Moholy-Nagy**, László 31, 333
- Monde** 92, 362, 458
- Mondrian**, Piet 162, 389
- Montlucon** (Internierungslager) 55, 467
- Mooragh** (Internierungslager) 441, 457
- Moreau**, Clément (d. i. Meffert) 25, 102, 121, 202f., 208f., 217, 303, 337, 341f., 357, 364, 371, 377, 403, 458ff., 493f., 497
- Mozart**, Wolfgang Amadeus 164ff., 173, 393, 490
- Müller**, Hans Alexander 152ff., 333, 387f., 460f., 465, 489, 495
- Müller**, Maria 460
- Music**, Zoran 78
- Mussolini**, Benito 112f., 123, 372, 374f., 383, 494
- Nägele**, Reinhold 346
- Nagel**, Otto 381, 399
- Napoleon** 105, 121, 123ff.
- Narrenschiff** 238ff., 411, 498
- Nast**, Thomas 128
- Nation**, *The* 91, 345, 369f., 373, 380, 442, 495
- National Jewish Monthly** 99
- Nazikunst**, NS-Kunst 428
- Nebelspalter** 363, 369, 467
- Nessler**, Erica 11, 461
- Nessler**, Walter 11, 54, 57f., 60, 79ff., 88, 92f., 96, 100f., 129f., 142f., 148, 223ff., 303, 315f., 347, 353ff., 365, 370, 383f., 408, 431, 461f., 492f., 495, 498, 507
- Neumann**, Robert 344
- Neurath**, Marie 28
- New Deal** 8, 29, 149f., 385f.
- New School for Social Research** 151
- News Chronicle** 256, 341, 363, 380, 416, 471f., 494, 499
- Nietzsche**, Friedrich 139, 228, 264, 397, 409, 416
- Nikl**, Peter *siehe* Wüsten, Johannes
- Norwegen** 341
- Nooteboom**, Cees 328

- Novembergruppe** 456, 476
- NSDAP** 90, 460
- Nürnberger Kriegsverbrecherprozess,**  
Nürnberger Prozess 8, 107, 131ff., 367, 373,  
379f., 452, 487, 495
- Nussbaum, Felix** 28, 332, 350, 354, 412, 462,  
487
- Odysseus** 9, 50, 225ff., 267ff., 323, 344, 408f.,  
415, 419f., 443, 453ff., 498ff.
- Oelze, Richard** 62f., 349, 492
- Österreich** 30, 35f., 79, 138, 226, 375, 405,  
408, 441, 443, 445, 452ff., 462, 467, 489
- Österreichische Post** 92
- Onchan (Internierungslager)** 438
- Oppenheimer, Max** 375
- Orlando** 271
- Orlik, Emil** 31, 458
- Oskar-Kokoschka-Bund** 92
- Osloer Dagbladet** 362, 450
- Ost und West** 31, 261, 427f., 499
- Otto, Teo** 28
- Palästina** 29, 52, 63, 68, 143, 148, 211, 242, 256,  
259, 317f., 328, 352, 431, 443, 444, 448f., 468
- Panofsky, Erwin** 178, 396, 398, 487
- Parodie** 106, 122, 129, 291, 374, 377
- Partridge, Bernard** 108, 111, 373, 494
- Pathetiker, Die** 317, 456, 468
- Pathosformel** 8, 41, 43, 92, 98, 177ff., 322ff.,  
376f., 396ff., 404, 481
- Patria** 52, 448
- Pelc, Antonin** 91, 362, 365, 469, 485f.
- Peter Pauper Press** 333
- Picasso, Pablo** 32, 207, 211, 275f., 314, 421f.,  
430, 438, 441, 500
- Picture Post** 374, 470, 476
- Pinner, Erna** 94, 363f.
- Pjotr** *siehe* Wagner, Günther
- Planck, Max** 172
- Pogrom** 222ff., 259f., 274, 405, 408, 498
- Poirier, Anne und Patrick** 145, 384
- Polke, Sigmar** 164
- Prager Tageblatt** 90, 450
- Pratt Institute** 151
- Pressefotografie** 141, 334, 495
- Pressezeichnung** 88, 90f., 95, 109, 145, 163,  
218, 256, 360, 442, 458, 466f., 471
- Propaganda** 76, 88f., 93ff., 105, 113f., 142, 257,  
259, 358f., 365, 367f., 373, 445, 488
- Przybyszewski, Stanislaw** 243, 412
- Public Works of Art Project (PWAP)** 150
- Punch** 88, 107, 111, 358, 373, 494
- Pynson Printers** 333
- Quäker** 360
- Rabelais** 291ff., 425, 480, 486
- Rabus, Carl** 11, 61, 66ff., 189ff., 201, 218,  
227ff., 315, 342, 348ff., 354, 400, 407, 409, 430,  
462f., 492, 496ff., 501, 509
- Radziwill, Franz** 137, 381
- Raeder, Erich** 135, 380, 495
- Rainer, Arnulf** 188
- Rang, Florens Christian** 292, 425
- Redon, Odilon** 158, 389, 495
- Regler, Gustav** 68, 71, 344, 350f., 488
- „Reichskristallnacht“ 81, 439, 451
- Rembrandt** 86, 93, 123, 179, 188, 259
- Requiem** 164ff., 392ff., 464, 490, 496
- Ribbentrop, Joachim von** 132, 135, 380, 495
- Ringhoffer, Josef** 355
- Rire, Le** 92, 369f., 467
- Roosevelt, Franklin D.** 29, 114, 150
- Rosenberg, Alfred** 132
- Rotermund, Gerda** 48, 342
- Rudolph, Wilhelm** 48, 137, 342, 381
- Rumänien** 52, 447
- Russlandfeldzug** 114, 123f.
- Sachsenhausen (Konzentrationslager)** 448
- Salter, Georg** 28, 324, 333
- Sartre, Jean-Paul** 283f., 423
- Sauckel, Fritz** 380, 495
- Saul, Werner (Pseud. Curry)** 92
- Scharl, Josef** 8, 11, 151, 163ff., 333, 386, 391ff.,  
463ff., 496
- Schatz, Otto Rudolf** 28
- Schiffbruch** 226, 233ff., 397, 409ff., 480, 485
- Schilling, Erich** 90
- Schirach, Baldur von** 116, 376, 380, 495



- Schlemihl** 90
- Schlemmer, Oskar** 303, 305f., 313, 427, 451, 500
- Schnabel, Willi** 29
- Schtetl** 143f.
- Schweden** 341, 362
- Schweiz** 28, 93, 150, 202, 225, 324, 333, 337, 352, 363, 369, 408, 453, 455, 458ff., 467, 474
- Schwesig, Karl** 51, 54, 56, 70f., 109f., 201, 227, 229f., 261f., 344, 347, 349, 351, 354, 373f., 409f., 418, 465f., 492, 494, 498, 499, 511
- Schwitters, Kurt** 28, 315, 354
- Seewald, Richard** 28
- Shanghai** 7f., 20, 48ff., 53, 81ff., 88, 330, 337, 343f., 346, 356f., 386f., 412, 418, 430, 439f., 479, 481, 485f., 493
- Shanzhuan, Wu** 352
- Shakespeare, William** 122, 126, 130, 378, 494
- Shoah** 26, 32, 42, 205, 207, 264, 274, 317f., 417, 439
- Simmel, Georg** 139, 145, 382, 384, 488
- Simpl, Simplicus** 90f., 361f., 450, 485
- Simplicissimus** 72, 90, 95, 255, 341, 358ff., 450f., 469, 488
- Skandinavien** 93
- Smolensk** 123, 125, 378, 494
- Sodom** 49f., 147
- Soutine, Chaim** 31, 335
- Sowjetunion** 131, 360
- Sozialist/in, sozialistisch (SPD, SPÖ)** 95, 361, 365, 440f., 452f., 455, 458, 467, 470, 476, 487
- Spanien** 50, 408, 471, 475
- Spanischer Bürgerkrieg** 438, 458, 461, 465
- Spira, Willi (pseud. bil, bill)** 11, 51, 54f., 57, 63, 69, 92, 193f., 197, 201, 344, 347, 349f., 354, 362f., 369, 400, 466ff., 492, 496
- Spoerri, Daniel** 408
- Stalin, Joseph, Stalinismus** 118, 126, 161, 365, 374
- St. Cyprien (Internierungslager)** 50, 54, 56, 61, 66, 69ff., 190, 192, 227f., 230, 315, 347, 349ff., 354, 409f., 462, 465, 492, 498, 509, 511
- Steiner, George** 285, 423
- Steiner-Prag, Hugo** 333
- Steinhardt, Jakob** 11, 31, 49, 87, 143ff., 147f., 158f., 162, 208, 219f., 223f., 259, 274, 341, 343, 358, 383f., 389, 405, 407f., 417f., 431, 456, 468f., 495ff.
- Steinlen, Théophile** 48, 342, 430, 438
- Stephen (d.i. Stephen Roth)** 29, 95, 128, 365, 374, 469, 485f.
- Stern, Ernst** 28
- Stockhausen, Karlheinz** 394
- Strandgut** 8, 225ff., 355, 407ff., 498, 511
- Streicher, Julius** 132, 477
- Struma** 242, 412, 498
- Students League of New York** 15, 163, 446
- Svenska Dagbladet** 363, 450
- Svenska Morgonbladet** 363, 450
- Szeemann, Harald** 163f., 391
- Szyk, Arthur** 111, 333, 374
- Taussig, Bedrich** 91
- Time Magazine** 452
- Tenniel, John** 120, 128, 377
- Terezin** *siehe* Theresienstadt
- Testament, Altes (AT), Neues Testament** 49, 157, 165, 203, 392, 464
- Theresienstadt (Ghetto)** 78, 209, 328, 354, 467
- Töny, Eduard** 90
- Toilette** 66, 68ff., 351f., 492f.
- Travestie** 122, 377
- Trier, Walter** 90, 94f., 98, 100f., 104f., 113, 117ff., 123ff., 128f., 149, 319, 359, 365, 369f., 372, 376, 378f., 468, 469f., 485f., 493f.
- Troja** 49, 147, 420
- Tschechoslowakei (CSSR)** 36, 91, 336f., 361f., 451, 471, 483f., 487
- Tschichold, Jan** 28, 324, 333
- Turner, Julius C.** 328
- Turner, Victor** 330
- Üecht-Gruppe** 451
- Uhlman, Fred** 54, 59f., 62, 71f., 313, 319, 345, 347ff., 351, 354, 429, 431, 470f., 492
- Uhu** 90, 359f., 469
- Ullstein** 90, 359, 469, 485
- Ungar, Otto** 328
- Urban, Paul Ludwig** 28

- USA** 8, 15, 25, 29, 33, 36, 81, 90f., 95, 121, 128, 131, 148ff., 196, 226, 253, 272, 301, 305, 309, 312, 324, 333, 339, 360, 368, 374, 386, 388, 392, 402, 408, 424, 426, 433, 436, 439f., 442, 452, 456, 460, 463, 468, 474f., 483, 486, 488, 500
- V-Effekt** 129
- Vebell, Ed** 131, 133f., 379f., 495
- Vernet, Le** (Internierungslager) 50, 54ff., 68, 71, 193, 235, 344, 349f., 400, 467f., 496
- Vernet, Claude-Joseph** 231, 410
- Vichy-Regierung** 51, 262, 346
- Vicky** (d. i. Victor Weisz) 46, 88, 95, 99, 130f., 136, 218f., 256f., 259, 262, 341, 363, 365, 370, 379f., 407, 416f., 471ff., 491, 494, 497, 499
- Virilio, Paul** 224, 408
- Vogel, Manfred** 28
- Vogeler, Heinrich** 458
- Wagner, Günther** (Pseud. Pjotr) 29, 90f.
- Wagner, Richard** 122, 130
- Wanderer, der ewige** 9, 47, 256, 260, 263, 266, 275, 343
- War Artist** 382
- Warburg, Aby** 177ff., 187, 206, 396, 398f., 410, 482, 487, 489
- Warschauer Ghetto** 78, 109, 318, 448
- Warth Mills** (Internierungslager) 51, 438
- Weissenborn, Hellmuth** 11, 72f., 75ff., 140ff., 148, 214f., 315, 334, 345, 349, 351, 353f., 383, 406f., 473, 489, 493, 495, 497
- Werth, Kurt** 333
- Wilczynski, Katerina** 29, 138, 382
- Wizard of Oz** 288, 294, 424, 500, 517
- Wöllersdorf** (Internierungslager) 453f.
- Wölfli, Adolf** 164, 173, 395, 496
- Wolf, Gustav** 16ff., 47, 92f., 103f., 138ff., 147, 155ff., 162, 216, 240f., 262ff., 303, 327f., 372, 382, 389, 407, 412, 418f., 474f., 491, 494f., 497ff., 503, 509
- Wollheim, Gert H.** 28, 354
- Wols** (d. i. Alfred Otto Wolfgang Schultze) 26, 286, 303, 311f., 315, 320, 423, 429, 475, 501
- Wolpe, Berthold** 324, 334
- Works Progress Administration (WPA)** 150, 387, 441
- Wronkow, Ludwig** 28, 90f., 332, 337, 360, 362
- Wüsten, Johannes** (Pseud. Peter Nikl) 28, 90f., 332, 361
- Zikai, Feng** 84f., 357, 483, 493
- Zille, Heinrich** 275, 421
- Ziller, Robert** *siehe* Ziegler, Richard
- Ziegler, Richard** (Pseud. Robert Ziller) 92ff., 98, 105, 112ff., 116f., 129f., 144ff., 291, 316, 362, 372ff., 384, 424, 433, 475ff., 494f.
- Zeitung, Die** 90, 94f., 97, 105, 112ff., 116, 123, 144, 364, 370, 372ff., 384, 469, 476f., 490, 493f.