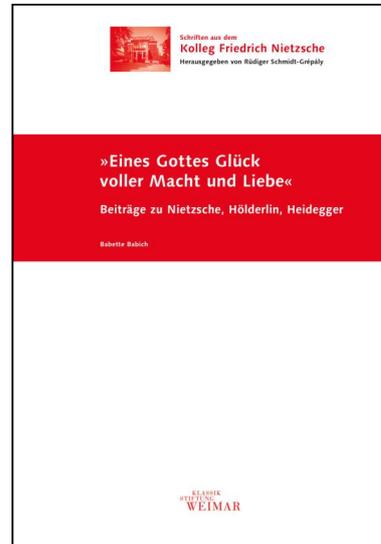


Eines Gottes Glück voller Macht und Liebe

Beiträge zu Nietzsche, Hölderlin, Heidegger

Das Thema »Nietzsches Stil« ist hier von Bedeutung sowohl als Frage nach dem Wesen jenes Stils wie auch als Frage danach, was er in philosophischer, nicht einfach in ästhetischer oder literarischer Hinsicht erreicht hat. In diesem Sinne und vor diesem Horizont konnte Hans-Georg Gadamer Nietzsche als »das europäische Ereignis« am Beginn des 20. Jahrhunderts betrachten, wobei das, was Nietzsches Stil vor allen anderen großen Schriftstellern, Goethe eingeschlossen, kennzeichnet, der Eindruck eines »Fehlens aller Schwere« der deutschen Sprache ist. Nietzsche intendierte dies nicht nur, er erreichte es auch. Allein diese spezifisch deutsche Leistung lässt Nietzsche »zu den großen Stilisten der deutschen Sprache zählen.«



Bauhaus-Universitätsverlag

1. Auflage 2009

Band 5 Schriften aus dem Kolleg Friedrich Nietzsche

Softcover

15,5×22,8cm

256 Seiten

6 Abbildungen

Buchausgabe (D): 35,00 €

ISBN: 978-3-95773-060-2
