

(Hg.)

Volkskunde in Sachsen 35/2023

Jahrbuch für Kulturanthropologie

Lager. Inszenierung und Musealisierung (Tagungsbeiträge) hg. v. Elisabeth Fendl, Heinke Kalinke und Ira Spieker

Editorial

Klaus Neumann

Koffer sind nicht gleich Koffer, aber ein Lager ist ein Lager

Erzwungene (Im)Mobilität in der Sächsischen Schweiz und anderswo

Christian Günther

Virtual Reality in Gedenkstätten

Authentifizierungsstrategien

Susanne Abeck und Anke Asfur

Vom Mannschafts-Stammlager zum O-Lager

Ein vielschichtiger Lagerort in Soest

Bernhard Bremberger

Bürgerschaftliches Engagement statt etablierter Gedenkstätte

Das Erinnern an das Berliner Krankensammellager Blankenfelde-Nord

Anna Haut und Piritta Kleiner

Interpretationen und Inszenierungen am Fluchtpunkt Friedland

Das Grenzdurchgangslager Friedland zwischen Erinnerungsort und Erstaufnahmeeinrichtung

Joachim Baur

Camps als contact zones?

Ein Vorschlag

Aufsätze

Günther Noll

„Unser Liederbuch“, eine Lieder(text)handschrift aus dem Gulag

Ein Beispiel für den Überlebenswillen Strafgefangener

Clemens Uhlig

Blicke durch den Vorhang

Ost-West-Kontakte in Plauen in den ‚langen‘ Fünfziger Jahren

Laura Wehr

„Meinen Eltern war immer klar, dass dieser Staat Freiheitsrechte verletzt! Bananen waren für sie nicht wichtig!“

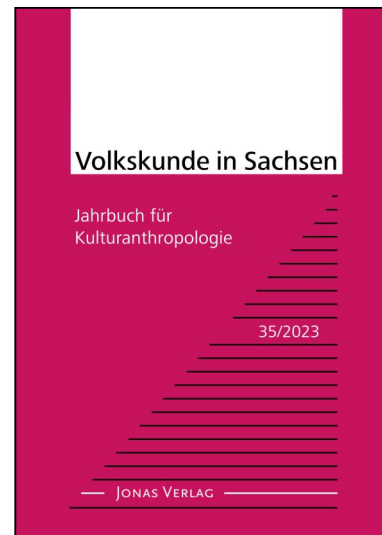
Ausreisemotive in den erzählten Erinnerungen von Übersiedler-Familien

Forum

Marlene Henning

„Zwei nimmermüde Hände ruhen nun für immer“

Todesanzeigen in der DDR



Jonas Verlag

1. Auflage 2023

Band 35 Volkskunde in Sachsen

Softcover

17×24cm • 840 g

344 Seiten

50 Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 19,80 €

ISBN: 978-3-89445-605-4