Die deutsche Genremalerei im 17. Jahrhundert

Die Arbeit stellt das erste Übersichts- und Nachschlagewerk zur deutschen Genremalerei im 17. Jahrhundert dar. In einem chronologisch aufgebauten Textteil werden mehr als sechzig in Deutschland tätige Malerpersönlichkeiten vorgestellt und bearbeitet, darunter Hans von Aachen, Johann Heinrich Schönfeld, Georg Philipp Rugendas, Roelant Savery und Johann Liss. Die Gemälde sind in einem Katalogteil ausführlich dokumentiert.

VDG Weimar
1. Auflage 2010
Band 6 Kunst- und kulturwissenschaftliche Forschungen
Hardcover
21,5×27,3cm
577 Seiten
515 Abbildungen
Titel ist vergriffen
Buchausgabe (D): 50,00 €
ISBN: 978-3-89739-558-9
eBook (PDF): 45,00 €
Download: http://dx.doi.org/10.1466/20070911.09