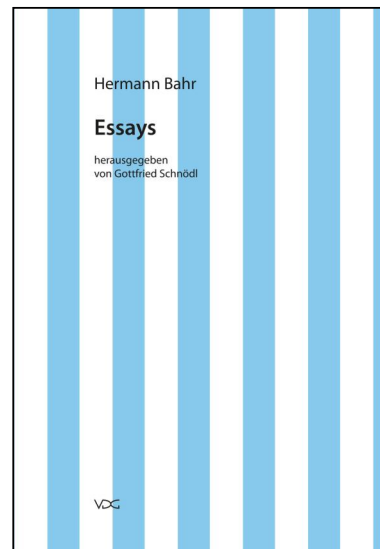


(Hg.)

Essays

In „Essays“ von 1912 versammelt Hermann Bahr Texte aus beinahe 15 Jahren kulturjournalistischer und kunstkritischer Tätigkeit. Portraits (Goethe, Whitman, Otto Wagner) stehen neben programmatischen Essays (Impressionismus, Gegen die große Stadt), Artikel zu breiten kulturellen Strömungen (Modernisten, Barbaren) neben solchen, die sich konkreten Ereignissen oder Problemen widmen (Die Zukunft des deutschen Studenten, Rollenverweigerung). Die thematische wie zeitliche Breite dieser Sammlung macht sie zum wohl heterogensten Werk Bahrs, aber auch zu einer besonders abwechslungsreichen Lektüre.



VDG Weimar

1. Auflage 2011

Band 12 Hermann Bahr – Kritische Schriften in Einzelausgaben

Softcover

14,3×20,5cm

231 Seiten

Titel ist vergriffen

Buchausgabe (D): 21,00 €

ISBN: 978-3-89739-653-1

eBook (PDF): 15,00 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20110112.05>